DIE GESCHICHTE VON FOTOGRAFIE, FILM UND KINO IN DRESDEN

In Anbetracht der Tatsache, dass Hermann Krone (* 14. September 1827 in Breslau; † 17. September 1916 in Laubegast) um das Jahr 1850, also vor nunmehr 170 Jahren, die ersten Fotografien von Dresden und dessen Umgebung herstellte und sich damit auf den Weg zu einem der bekanntesten und besten Fotografen des 19. Jahrhunderts machte, wird sich das für den 16. Geschichtsmarkt empfohlene Thema im umfassenden Sinne mit "stehenden und laufenden Bildern" und ihrer Geschichte in Dresden befassen.



© SLUB/Deutsche Fotothek/Hermann Krone

VERANSTALTUNGSORT

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, 01069 Dresden, Zellescher Weg 18 Klemperer-Saal und Talleyrand-Zimmer

ERREICHBARKEIT

DVB-Buslinie 61 – Haltestelle Zellescher Weg (SLUB) (Fußweg ca. 200 Meter)

Parkplätze für PKW sind in ausreichender Zahl vorhanden.

EINTRITTSPREISE

Der Besuch des Geschichtsmarktes ist kostenlos.

Das komplette Programm finden Sie unter

→ www.geschichtsmarkt-dresden.de





Der 16. Markt für Dresdner Geschichte und Geschichten wird gefördert durch die Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur- und Denkmalschutz und durchgeführt in Kooperation mit der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden.





16. MARKT FÜR DRESDNER GESCHICHTE UND GESCHICHTEN

DIE GESCHICHTE VON FOTOGRAFIE, FILM UND KINO IN DRESDEN

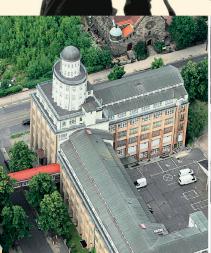
SONNABEND 14. MÄRZ 2020 · 10.00 - 17.00 UHR SONNTAG 15. MÄRZ 2020 · 10.00 - 15.00 UHR

SÄCHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK - STAATS-UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK DRESDEN ZELLESCHER WEG 18 · 01069 DRESDEN



DER 16. GESCHICHTSMARKT WIRD DURCH DIE LANDESHAUPTSTADT DRESDEN, AMT FÜR KULTUR UND DENKMALSCHUTZ, GEFÖRDERT

LUFTBILD: PETER HASCHENZ, DRESDEN-ÜBIGAU









VORTRÄGE

AUSSTELLUNGSTHEMEN

FÜHRUNGEN

SONNABEND, 14. MÄRZ 2020

10.30 Uhr Kai Tempel

Fotografie und bildnerische Darstellung – eine

vergleichende Betrachtung

11.30 Uhr Marc Rohrmüller

Von der Landesbildstelle zum Archiv der Foto-

grafen

12.30 Uhr Uwe Meyer-Clasen

Mein Freund, der Fotograf – Leben und Werk

Christian Borcherts (1942–2000)

13.30 Uhr André Eckardt

Das Projekt SAVE – Sicherung des audio-visuel-

len Erbes in Sachsen

14.30 Uhr Dietmar Sehn

Als ich ein kleiner Junge war, ging ich oft ins Kino

Ernst Hirsch

15.30 Uhr Zur Dresdner Filmgeschichte seit dem Jahre 1903

SONNTAG, 15. MÄRZ 2020

10.30 Uhr C.-Peter Mallwitz

Von Altloschwitz zum Luisenhof - ein foto- und

filmhistorischer Streifzug

11.30 Uhr Dr. Bernd Gross

Die Entwicklung der Sächsischen Dampfschiff-

fahrt – dargestellt in historischen Fotos und

Postkarten

12.30 Uhr Wolfgang Krusch

Von Charles Noble bis Pentacon - die Kamera-

werkstätten Niedersedlitz

13.30 Uhr Wolfgang Flügel

Zur Dresdner Kinogeschichte der

Jahre 1896-1945

(in Auswahl)

→ Der Fotograf Walter Hahn - ein Meister der Luftbildfotografie

→ Kameras, Zubehör und Dokumente der Niedersedlitzer

Kameraproduktion

→ Die "Zeiss-Ikon-Siedlung" und die UT-Lichtspiele Dresden

→ Genealogische Fundstücke über Dresdner Fotografen des 19. Jh.

→ Geschichten über Filmtheater und Filmerlebnisse in der DDR

→ Mit der Pferdeeisenbahn und der "Elektrischen" über die Augustusbrücke

→ Die Feuerwehr Dresden in Filmund Fotodokumenten

→ Vorstellung des "Clubs Daguerre – Freunde der historischen Photographie"

→ Die Geschichte der Krankengymnastik und Physiotherapie in Dresden

→ 2020 – Das Jahr der Industriekultur in Sachsen

→ Vom Pionierfilmstudio zum DEFA-Trickfilm

→ Die Firma "Nenke & Ostermaier, Kunstanstalt", Dresden (1894-1963)

→ Fotografen vom Weißen Hirsch und ihre Motive

→ Sprechstundenschwester – ein fast vergessener Fachschulgesundheitsberuf

→ Fotodokumentation: Die Sophienkirche – Aufbau der Gedenkstätte Busmannkapelle

→ Die Sicherung des audio-visuellen Erbes in Sachsen

→ 170 Jahre Eisenbahn Dresden-Prag (vier historische Streckenvarianten)

→ Die Geschichte von Fotografie und Film bei der Deutschen Post

→ Dresdner Kinogeschichte(n) in den Jahren von 1900 bis 1945

→ Die Arbeit der Deutschen Fotothek an der SLUB / Angebote der SLUB zur Familienforschung

→ Ausstellungskino auf den Jahresschauen Deutscher Arbeit im Großen Garten

SONNABEND, 14. MÄRZ 2020

10.30 Uhr Dipl.-Päd. Klaus Brendler

Führung durch die Ausstellung

(Treffpunkt: Eingang des Geschichtsmarktes)

11.00 Uhr Birgit Heinrich

Führung durch die SLUB (Treffpunkt: Foyer)

13.00 Uhr Dr. Holger Rohland

Erläuterungen zum Ausstellungsprojekt des

Vereins (Treffpunkt: Foyer)

14.00 Uhr Martin Munke

Führung durch die SLUB (Treffpunkt: Foyer)

SONNTAG, 15. MÄRZ 2020

10.30 Uhr Dipl.-Päd. Klaus Brendler

Führung durch die Ausstellung

(Treffpunkt: Eingang des Geschichtsmarktes)

11.00 Uhr Birgit Heinrich

Führung durch die SLUB (Treffpunkt: Foyer)

12.00 Uhr Dr. Holger Rohland

Erläuterungen zum Ausstellungsprojekt des

Vereins (Treffpunkt: Foyer)

14.00 Uhr Martin Munke

Führung durch die SLUB

(Treffpunkt: Foyer)



© SLUB/Deutsche Fotothek/Richard Peter jun.